

MOSTRA BIOMORPHO

Firenze, 15 marzo 2014 - Durante il Salone del Mobile di Milano Leonardo Rossano espone prodotti creati da solo o con Debora Mansur nell'atelier dello stilista Gianluca Saitto in via dell'Orso 12 Milano. Ditte produttrici: True design, R.F. Yamakawa, Codice. 8-12 aprile 2014.

Una piccola mostra quasi personale con sedute ed oggetti disegnati da Leonardo Rossano, alcuni con l'architetto brasiliano Debora Mansur. Presentata nel cuore del quartiere storico di Brera, l'esposizione sarà ospitata nell'atelier del giovane stilista milanese Gianluca Saitto che affiancherà alcune sue spettacolari creazioni al design organico di Rossano. Le realizzazioni esposte sono frutto di una ricerca costante nell'attività dell'autore che cerca relazioni tra le forme della natura, dalle quali scaturisce l'idea, e la tecnologia che conduce al prodotto.

Così lo sviluppo sinuoso del "DNA" si trasforma nell'omonima panca modulare, l'elegante calzatoio sembra una calla ed allude ad un tacco a spillo ed il decanter, in vetro soffiato a mano, rimanda al mondo notturno delle fasi lunari. Ed ancora la sedia girevole Gea, che ricorda esotiche fioriture e per finire il divano Poseidone, l'unico pezzo rigorosamente geometrico, che si concede il lusso del capitonè. Il designer realizza anche il progetto di allestimento che contestualizza la mostra integrandola con l'elegante location.

Gli elementi di seduta sono frutto della consolidata collaborazione con la veneta True design che li produce e realizza anche l'allestimento. Una realtà produttiva dinamica capace di raffinate lavorazioni e proposte innovative nel settore contract.

Il calzascarpe è prodotto dalla giapponese R.F. Yamakawa. Dopo il successo in Giappone lo sta proponendo al mercato internazionale e per la prima volta lo presenta in Italia.

Il decanter, realizzato da abili artigiani del vicentino, è prodotto da Codice, un recente brand di autoproduzione di cui il designer fa parte.

Leonardo Rossano è architetto e designer dal '91 a Firenze. Come libero professionista progetta mobili, prodotti e spazi espositivi. Debora Mansur è laureata in Architettura con master in Design d' interni. Attualmente lavora come designer tra il Brasile e Firenze.

Contatti: Leonardo Rossano studio@leonardorossano.com

Debora Mansur: deboramansur@yahoo.com.br

EXHIBITION BIOMORPHO

Florence IT. March 15, 2014 - During Salone del Mobile di Milano Leonardo Rossano exhibits products created alone or with Debora Mansur to the fashion designer Gianluca Saitto's studio in via dell'Orso, 12 Milan. Company producers: True design, R.F. Yamakawa, Codice. On 8-12 April 2014

A semi-personal, small exhibition about seating and objects, designed by architect Leonardo Rossano alone or in collaboration with the Brazilian architect Debora Mansur. Presented in the heart of the historic district of Brera, the exhibition will be housed in the studio of the young Milanese fashion designer Gianluca Saitto who will combine some of his spectacular creations with the organic designs of Rossano. The creations shown are the result of constant research, searching for relationships between the forms of nature. From this research, flows the design and technology, creating the product.

Therefore, the development of the sinuous "DNA" becomes harmonious in the modular bench. The elegant shoehorn derives its shape from a calla lily and also alludes to the heel of a stiletto. The decanter made of hand blown glass refers to the nocturnal world of the phases of the moon. The swivel chair "Gea", is reminiscent of exotic blooms. To finish the exhibit, the couch Poseidone is the only piece that is rigorously geometric and has a luxury, tufted finish. The exhibit space, designed by Rossano, integrates the objects with their surroundings.

The exhibition and production of these seating elements is realized by a long-term collaboration with True Design, a company based in the region of Veneto. True Design is a dynamic production company skilled in refined craftsmanship with innovative proposals in the contract sector.

The shoehorn is produced by the Japanese company, R.F. Yamakawa. After the success of this product in Japan, R.F. Yamakawa is introducing the design to the international market and for the first time in Italy.

This decanter is produced by Codice and made by skilled craftsmen from the Vicenza area of Italy. Codice is a new brand of self productions in which the designer, Leonardo Rossano, is a partner.

Leonardo Rossano is an architect and designer since 91' in Florence, Italy. He freelance designs furniture, furnishing complements, and exhibition space. Debora Mansur has a degree in Architecture and masters in Interior design. She is currently working as a freelance designer between Brasil and Florence, Italy.

To contact: Leonardo Rossano studio@leonardorossano.com
Debora Mansur: deboramansur@yahoo.com.br